



LES ANIMAUX ET LE SACRÉ MYTHES, SYMBOLES ET RITES

CALENDRIER DES RELIGIONS
SEPTEMBRE 2022 – DÉCEMBRE 2023

EDITIONS
AGORA 

LES ANIMAUX ET LE SACRÉ

Les peintures et gravures préhistoriques en témoignent : la proximité entre les êtres humains et les animaux est aussi ancienne que chargée de sens. Par le rôle remarquable qu'ils tiennent dans les récits mythiques, certains animaux sont parfois divinisés, tel le taureau Apis de l'Égypte des pharaons ou l'Oiseau-Tonnerre chez les Amérindiens. D'autres peuvent être sacralisés en raison de leur lien à une divinité et devenir quelquefois le totem d'un clan. La relation entre l'animal et le divin est ainsi présente dans la plupart des traditions à travers des mythes et des symboles, mais aussi des pratiques rituelles telle la fête du Sacrifice en islam. Pour divers sages et mystiques, les animaux sont des exemples d'ordre spirituel. Il en va ainsi des taoïstes chinois s'ins-

pirant de la tortue pour maîtriser leur souffle en méditant; ou encore, au Moyen Âge, de saint François d'Assise vivant fraternellement avec ces « créatures de Dieu ».

La plupart des religions recommandent une réelle sollicitude à l'égard des animaux. Cependant, cet idéal s'est délité avec la mondialisation d'un modèle prônant la domination humaine sur le règne animal; même s'il est aujourd'hui remis en cause par les préoccupations écologiques concernant les excès de l'élevage industriel et les menaces sur la biodiversité.

En textes et en images, ce calendrier propose un large panel d'informations et d'éléments de réflexion pour accompagner nos questionnements sur notre rapport aux animaux.



1 CALENDRIER
1 SITE INTERNET
1 THÈME

Cette édition 2022-2023 contient :

- ▶ de superbes photos et œuvres d'art, qui évoquent les divers liens que les religions entretiennent avec les animaux ;
- ▶ des textes rédigés par des spécialistes des traditions abordées au fil des mois ;
- ▶ près de 150 fêtes expliquées de manière claire et concise (signification, origines, rites...).

Le calendrier des religions est complété par un site internet d'une grande richesse, consultable sur votre ordinateur, tablette ou smartphone.

Un clic... et le monde des religions s'ouvre à vous !

une publication
des Éditions AGORA
www.editions-agera.ch

EDITIONS
AGORA 



LE CALENDRIER DES RELIGIONS

- ▶ Une sensibilisation au pluralisme religieux et à la diversité culturelle
- ▶ Une invitation au dialogue dans le respect mutuel

Le calendrier court sur 16 mois (de septembre 2022 à décembre 2023). Chaque mois s'articule sur une double page comprenant une grande image légendée ainsi que la mention des principales fêtes des différentes familles religieuses : chrétienne † (catholique, orthodoxe et protestante), juive 🕍, musulmane ☾, hindoue 🌀 et bouddhique 🌀, jaïne 🙏 et sikhe 🌀, chinoise ☯ et shintô 🌀, zoroastrienne 🌀 et baha'ie 🌀 ; sans oublier les traditions ethniques 🌀 et la société civile 🌀.



ÉGYPTÉ ANCIENNE - Anubis présidant l'embaumement du pharaon Siptah (régne : -1194 à -1188). Peinture murale de sa tombe (vallée des Rois, Egypte).

JUILLET 2023

Lundi	26	3 🕍 Israël (Pâques) 🌀 Guru Purim	10 🌀 Mariage du Bab	17 🌀 Gon Matsuri	24 🌀 Teraji Matsuri
Mardi	27	4 🌀 Fête nationale (USA)	11	18	25
Mercredi	28	5 🌀 Fête nationale (Soudan) 🌀 Fête nationale (Israël de Jérusalem musulmane 1948)	12	19 🌀 Fête nationale (Soudan de Jérusalem musulmane 1948)	26 🌀
Jeudi	29	6	13 🌀 O-bon	20	27 🌀 Jinhwa du Ju
Vendredi	30	7	14 🌀 Fête nationale (FR) 🌀 Fête nationale (BT) 🌀 Oshichi-no-Dokan	21	28 🌀 Achoura
Samedi	1 🌀 Fête nationale (CA)	8	15	22	29
Dimanche	2	9	16	23	30
					31

🌀 FÊTES BOUDDHIQUES

3 Asalha Poya : fête théranada du 1^{er} enseignement du Bouddha dans sa vieillesse à Bénarès. Ce jour marque le début du troisième mois de retraite monacale durant la saison des pluies (mousson).

19 O-bon du 17 au 19 juillet : au Japon (tourant notamment à Fukuoka) fête en l'honneur des esprits des ancêtres, accueillis avec des lanternes durant trois jours dans les maisons et les villages.

21 Oshichi-no-Dokan : jour de la roue de l'enseignement. On célèbre ce premier enseignement donné par le Bouddha. Troisième et grand moment du calendrier végétarien.

🌀 FÊTE HINDOUE

3 Guru Purim : fête en l'honneur des enseignants et des maîtres spirituels, célébrée lors de la pleine lune du mois d'Asvika.

🌀 FÊTE BAHAÏE

19 Martyre du Bab (célébré, selon l'année, le 9 ou le 10 juillet) : Commémoration par des lectures et des prières de dédications du Bab à Téhéran en Iran le 9 juillet 1850.

🌀 FÊTES SHINTÔ

17 Gon Matsuri (du 17 au 24 juillet; sanctuaire Yatake, Kyoto) : Fête qui consiste en un rite d'adoration et d'apaisement des divinités communitaires. Les drapeaux sont déployés lors de grandes processions de chars richement décorés.

24 Teraji Matsuri (du 22 juillet; sanctuaire Teramachi, Osaka) : Fête en l'honneur du saïent et poète Sugawara no Michizane, vénéré par les japonais en tant que esprit des Lettrés et de la culture (Teraji).

🌀 FÊTES MUSULMANES

19 "Muharram" : Fête qui marque le début de l'année musulmane (1144) et qui commémore l'hégire (en 622) entre Médine (Arabie) et la Mecque vers Médine, en 622 de l'ère de la Nouvelle An est fixé dans la plupart des pays musulmans.

28 Achoura : La plus importante des fêtes chiites en souvenir du martyre du "Héros" jafar, fils de Prophète. Pour les sunnites, jour de jeûne.

🌀 FÊTE JAÏNE

27 Jinhwa du 9 Au : jour de jeûne au terme de trois semaines d'abstinence des catastrophes de l'histoire jaine.

🌀 Sans être de confirmation officielle.

🌀 Date variable (à 2 jours) en fonction de l'observation de la lune.

🌀 Une fête juive observée toujours le veille à la tombée de la nuit.

DES ANIMAUX ET DES DIEUX

Agrémenté de splendides photos et œuvres d'art, ce calendrier s'intéresse à la place et au rôle que les animaux occupent dans diverses cultures et religions ainsi qu'à leur rapport à l'être humain et au divin.

Il s'ouvre sur un avant-propos qui pose quelques repères et invite à la réflexion, suivi d'une introduction qui présente le thème de manière à la fois synthétique et attrayante.

Les doubles pages mensuelles sont complétées par une série d'articles rédigés par d'éminents spécialistes. Ces textes accessibles – enrichis de nombreux visuels – offrent un regard à la fois anthropologique, historique et iconographique sur les traditions religieuses abordées au fil de la publication.

Un voyage passionnant, qui témoigne de la grande diversité des liens que les religions entretiennent avec le monde animal, ici comme ailleurs et hier comme aujourd'hui.

une introduction synthétique et accessible, articulée en quatre axes thématiques

BESTIAIRES MYTHIQUES

Comme en témoignent les multiples représentations des peintures et gravures préhistoriques, la proximité entre le monde humain et le monde animal est aussi ancienne que chargée de sens. Nul doute que l'être humain a très tôt eu conscience de partager avec les animaux un destin commun : celui d'êtres vivants animés par les mystérieuses puissances à l'œuvre dans la nature. De manière diverse, les mythes des origines associent ainsi étroitement les humains et les animaux. Ils y apparaissent à la fois différents et semblables, car ils ont, bien souvent, un rôle complémentaire dans la marche du monde. Parfois, les animaux ont aussi leur place auprès des divinités. Les dieux du panthéon hindou possèdent ainsi chacun leur animal emblématique qui leur tient lieu de monture.



Miniature chinoise de l'époque de la Dynastie des Ming (1368-1644) : Le Dieu du Vent, accompagné de sa monture, le dragon, se dirige vers le sud. Le dragon est représenté en tant que monture du dieu du vent.



Le dieu indien Shiva est représenté avec son animal emblématique, le taureau Nandi. Le dieu est représenté en tant que monture du dieu.



Miniature indienne sur le thème de la divinité hindoue Shiva et de son animal emblématique, le taureau Nandi. Le dieu est représenté en tant que monture du dieu.



Statue en bronze et en étain du dieu, un animal emblématique de la mythologie indienne. Le dieu est représenté en tant que monture du dieu.



Objet en terre cuite de la culture maya. La tortoise est associée à Ahau, le dieu du soleil. Elle est représentée en tant que monture du dieu.



Statue en métal de la divinité hindoue Ganesha, le dieu à tête d'éléphant. Le dieu est représenté en tant que monture du dieu.



Statue en bronze de la divinité hindoue Vishnu, le dieu à tête de poisson. Le dieu est représenté en tant que monture du dieu.

SYMBOLES DU DIVIN

Pour nombre de sages et de mystiques, les animaux sont des exemples qui les orientent dans leur quête spirituelle. Il en va ainsi des taoïstes chinois qui s'inspirent de la tortue des rizières pour maîtriser leur souffle en méditant. Des animaux ont accompagné dans leur démarche divers saints chrétiens à l'image, au Moyen Âge, de François d'Assise vivant fraternellement avec ses « créatures de Dieu ». Dans la tradition bahá'íe, certains animaux servent de métaphores éclairant la relation au divin. C'est notamment le cas des oiseaux, dont l'émotivité symbolise l'élévation spirituelle de l'âme se libérant de la pesanteur humaine. Leurs deux ailes symétriques représentent le parfait équilibre de l'œuvre de Dieu.

Miniature représentant l'histoire de Dieu à l'époque de la Destruction, illustrant le plus souvent l'arrivée de l'arc-en-ciel, et animal symbolisant le sacrifice de Dieu. C'est ainsi le symbole de l'élévation spirituelle de l'âme se libérant de la pesanteur humaine.



une présentation richement illustrée : œuvres d'art et objets emblématiques d'origines et d'époques diverses

une page dédiée à chaque tradition
abordée au fil des mois

des articles
décrivant comment
chaque tradition
considère
les animaux, ainsi
que les mythes et
les rites qui leur
sont associés

AMÉRINDIENS LE PARTAGE ÉQUITABLE D'UN MONDE COMMUN

Les peuples amérindiens du nord de l'Amérique sont très divers. Car chaque tribu, ou groupe tribal, a forgé, au fil du temps, sa langue, ses traditions, son organisation sociale ainsi que ses croyances. Cependant, tous ont en commun la conception animiste d'un monde, dont tous les éléments (minéral, végétal et animal) sont animés par une force vitale. Il est ainsi peuplé d'entités invisibles qui se manifestent en certains lieux, comme des montagnes et des cascades, ou encore dans des phénomènes tels l'orage et le vent, ou par l'entremise d'animaux remarquables. Ces esprits peuvent agir sur le milieu humain de manière favorable ou défavorable. Il s'agit donc de se les concilier lors de cérémonies (danses, cultes ou offrandes) afin de garder un équilibre entre toutes les forces. À ce titre, les Amérindiens considèrent qu'ils partagent, à niveau égal, le même monde que les animaux. Ils n'adoptent ainsi pas une position dominante. C'est pourquoi aucun animal n'a été domestiqué ou apprivoisé, à l'exception du chien, car il a accepté d'aider les humains, et, plus tardivement, du cheval, après l'arrivée des Européens en Amérique.

Un autre point commun entre tous les peuples amérindiens est leur croyance en un monde

tripartite ordonné en une strate céleste, une strate terrestre et une strate souterraine ou subaquatique.



Chaque strate de cette cosmogonie est habitée par des animaux réels ou mythologiques. Le niveau céleste comprend les oiseaux et certains insectes, ainsi que l'Oiseau-Tonnerre. Le niveau terrestre regroupe la plupart des animaux, dont les êtres humains, mais également des nains velus et des créatures anthropophages. Enfin, la dernière strate rassemble les poissons, des insectes, ainsi que le Serpent Cornu.

Seul le chamane a le pouvoir de voyager à travers ces divers niveaux en se métamorphosant ou en étant aidé par les esprits de divers animaux, notamment ceux qui fréquentent plusieurs mondes. C'est, par exemple, le cas du héros qui vit les pattes dans l'eau et se nourrit de poissons, mais qui peut s'envoler ; ou encore de la tortue qui peut nager, mais aussi s'enlever sur terre pour manger de jeunes feuilles.

D'une manière générale, les Amérindiens ont ainsi un véritable respect du règne animal. Lorsque l'on doit ôter la vie pour se nourrir, on marque toujours un profond respect pour le don du gibier prélevé. Il n'y a donc jamais de chasses ou de pêches excessives. **Serge Lemaître**

« Chaque graine s'éveille et de même chaque animal prend vie. C'est à ce mystérieux pouvoir que nous devons aussi notre existence ; c'est pourquoi nous concédons à nos voisins, même à nos voisins animaux, le même droit qu'à nous d'habiter cette terre. »

Sitting Bull, chef sioux hunkpapa, 1875

Des personnes de la nation Haida observant un mâle totemique avant qu'il ne soit érigé à Windy Bay (Colombie-Britannique, Canada). La figure de Taigie, symbole de la vaillance et de la force guerrière, surmonte la sculpture.



© Dominique Perrier / Agence EyePhotography

Un chamane de la nation Seabird Island (Colombie-Britannique, Canada) réalisant une cérémonie du corbeau dont il porte le masque.

CORBEAU, UN ESPRIT PUISSANT ET FARCEUR

Le corbeau est l'animal le plus important des cultures de la côte nord-ouest du Canada, tels les peuples Kwakiutl, Haida, Tlingit... Considéré comme un fripon et un farceur, cet oiseau n'en est pas moins la plus puissante des créatures mythiques. Il présente divers traits de caractère, dont la curiosité, et un désir irrépressible de changer les choses, ainsi que de jouer des tours. Corbeau peut ainsi se métamorphoser en d'autres animaux et même en objets inanimés. Il réalise des bienfaits pour les êtres humains, parfois même à leur insu. Il leur aurait notamment apporté l'eau douce, le saumon, le barrage à poissons et la maison.

Corbeau aurait encore libéré l'humanité, alors coincée dans un énorme coquillage, ainsi que le soleil et les étoiles qui étaient enfermés dans des boîtes par un esprit malin. Symbolisant la connaissance et le prestige, Corbeau est vénéré comme un puissant esprit, à la fois guérisseur et gardien des secrets. C'est

pourquoi il a une grande place dans divers rituels et danses. Il constitue, pour les mêmes raisons, un ferme allié du chamane. Tout comme ce dernier, Corbeau a la capacité de voyager à travers les mondes. Il possède aussi une acuité visuelle qui lui permet de percevoir l'invisible. Lors de cérémonies de guérison, encore pratiquées en certaines occasions, le chamane interprète le vol et le croisement de Corbeau. Aidé par son regard pénétrant, ce dernier peut découvrir l'origine du mal et guérir le malade, ou le clan. Très souvent représenté sur les décorations de maisons, sur les couvertures et sur les embarcations, Corbeau figure également en bonne place sur les mâts totemiques en tant que protecteur et fondateur du clan. Enfin, les hochets utilisés lors des danses et des chants chamaniques prennent souvent la forme de cet oiseau mythique. Le bruit ainsi produit rappelle le croisement du corbeau qui ferait fuir les esprits malveillants. **Serge Lemaître**

des images
évocatrices

des articles qui
accompagnent
les principaux
visuels (photos et
œuvres d'art)



© The Seattle Art Museum / Art Collection

des pictogrammes
pour identifier
chaque tradition

des citations qui invitent
à réfléchir à nos rapports
au monde animal

LE SITE CALENDRIER-DES-RELIGIONS.CH

À l'achat d'un calendrier, vous disposez d'un accès au site www.calendrier-des-religions.ch (via un code personnel figurant au dos de la publication). Vous y trouverez :

- les dates de toutes les fêtes figurant dans le calendrier et leurs descriptifs (consultables mois par mois ou par tradition);
- les textes et photos des précédents thèmes du calendrier (fêtes, rites de passage, pèlerinages, musiques, architecture, objets du sacré, eau et feu, écologie et spiritualité, prière et méditation, célébrations, corps, fleuves, montagnes...);
- des ressources destinées au corps enseignant et aux élèves, ainsi qu'à toute personne intéressée (documentaires « vidéo », reportages « audio », cartes, etc.).

CALENDRIER DES RELIGIONS

ACCUEIL THÈMES FÊTES ET DATES RESSOURCES

UN OUTIL DE SENSIBILISATION À LA DIVERSITÉ CULTURELLE ET RELIGIEUSE

Ce site permet de consulter librement un calendrier des principales fêtes civiles et religieuses (au fil des mois ou par tradition). Il est même possible de s'abonner pour être informé-e des dates à venir.

Aux détenteurs du calendrier, ce site offre également (via un code personnel figurant au dos de la publication) les textes et photographies de quelques thèmes abordés ces dernières années ainsi que des ressources pédagogiques destinées au corps enseignant, aux élèves ou à toute personne intéressée.

Plus >

L'ESPRIT DES FLEUVES

Commander

Calendrier des religions
septembre 2020 - décembre 2021

Présentation >

PROCHAINES FÊTES

s'abonner (fêtes et dates) >

22 août 2021	Aoû. 22	Aoû. 22	Aoû. 27	Aoû. 30	Sep. 01	suite >
--------------	----------------	---------	---------	---------	---------	---------

Now Rouz (21 mars pour les mazzéens iraniens)
Nouvel An mazzéen 1390 pour les parsis indiens.

LE CORPS ET LE SACRÉ

Plus >

RITES DE PASSAGE

Plus >

PRIÈRE ET MÉDITATION

Plus >

Tous les thèmes >